



18. konferenca
Dnevi slovenske informatike

E- KULTURA - ZAPOSILITVENA PRILOŽNOST ZA RANLJIVE SKUPINE

Tanja Čajavec in Simona Korez

18. 04. 2011

E- KULTURA - ZAPOSLOTIVENA PRILOŽNOST ZA RANLJIVE SKUPINE

KULTURA, kulturne dejavnosti in sektor ustvarjalnih vsebin znatno prispevajo k EVROPSKEMU BDP, RASTI IN ZAPOSLOVANJU.

V KULTURNEM SEKTORJU je že leta 2004 delalo več kot 5 milijonov ljudi oz. 3,1 % skupne populacije zaposlenih v EU-25.

V Sloveniji:



imamo bogato kulturno prakso in dediščino, ustvarjalno kot teoretično/podporno, primerljivo z evropsko



nimamo stičišča kompetenčnih razmišljanj za področje kulture in dediščine



posledično ZAOSTAJAMO za evropsko začrtano strategijo in



ZAMUJAMO tržne priložnosti izvoza znanja in tehnologije na področju kulture in dediščine, in mnoge druge priložnosti na področju kulturnega turizma, izobraževanja in kreativne industrije.

E- KULTURO

prepletajo področja kulturne politike:

- SLOVENSKI JEZIK,
- KNJIGA IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST,
- LIKOVNA UMETNOST,
- GLASBENA UMETNOST,
- INTERMEDIJSKA UMETNOST,
- AVDIOVIZUALNA KULTURA,
- KULTURNA DEDIŠČINA IN
- ARHIVSKA DEJAVNOST,
- RAZVOJ IN SPODBUJANJE KULTURNE VZGOJE,
- MEDNARODNA IZMENJAVA IN PROMOCIJA SLOVENSKE KULTURE PO SVETU,
- KULTURA NARODNIH SKUPNOSTI, ROMOV, ETNIČNIH SKUPIN, PRISELJENCEV IN RANLJIVIH SKUPIN TER
- LJUBITELJSKA DEJAVNOST.

E-KULTURE PREDSTAVLJA:

ZAPOSLOTVENO PRILOŽNOST ZA RANLJIVE
SKUPINE!

JAVNO ZASEBNO PARTNERSTVO!

VSEBINE, KI SO V JAVNEM INTERESU!

S projekti e-kulture omogočamo dostopnost KULTURE.

DOSTOPNOST KULTURE

zagotavljamo z/s

- IKT
- ODPRTOKODNIMI PROGRAMI
- SOCIALNIM VKLJUČEVANJEM
- VSEŽIVLJENJSKIM UČENJEM
- MEDGENERACIJSKIM SODELOVANJEM

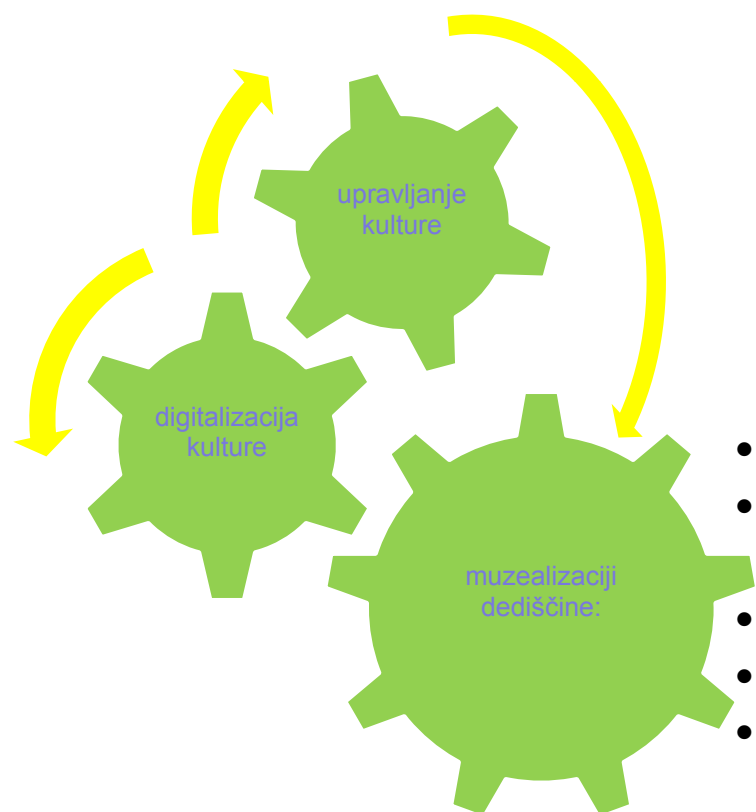
Javni interes RS na področju e-kulture zajema razvoj in široko dostopnost digitalnih kulturnih vsebin kot osnove za prepoznavnost Slovenije v svetu, za ustvarjanje dodane vrednosti na področju kulture in z njo povezanih kulturnih industrij ter kot prispevek k ustvarjalnosti za večjo kakovost življenja.

E-KULTURA: ZAPOSILIVENA PRILOŽNOST ZA PREDSTAVNIKE RANLJIVIH SKUPIN

NAŠ CILJ = ustvariti močno podporno okolje

- izobraževalne institucije,
- znanstvene in strokovne kulturne in dediščinske institucije,
- upravljavske kulturne in dediščinske institucije,
- izvajalce kulturnih programov in kulturne producente, ustvarjalce, muzeologe, restavratorje, konservatorje, arhivarje,
- lastnike in upravljavce dediščine,
- obrtne in gospodarske zbornice ter druga sorodna združenja
- zavod za zaposlovanje ter druge ponudnike ...

PODROČJE ZAPOSLOVANJA TEŽJE ZAPOSRLJIVIH



- 
- varovanje,
 - raziskovanje,
 - ohranjanje,
 - informiranje,
 - obnavljanje,
 - razstavljanje



INKUBATOR

DEDIŠČINSKI INKUBATOR

- je izpeljanka iz kulturniškega inkubatorja
- predstavlja združevanje razvojno-raziskovalne sfere
- ima strateško-razvojno zastavljene programe
- sledi potrebam in projekcijam okolja
- Ima največji poudarek na:
 - RAZISKOVANJU materialnih ostankov vseh zvrsti kulturne dediščine in na
 - MUZEALIZACIJI, predvsem na obnavljanju (na področju zidarstva, tesarstva, ... starih obrti)

DEDIŠČINA KOT PRILOŽNOST

- ohranjanje dediščine ima po Rypkemu kratkoročne učinke in pet glavnih merljivih postavk gospodarskega vpliva:
 - 1) delovna mesta in prihodek gospodinjestev;
 - 2) oživljanje mestnih središč;
 - 3) turizem v krajih z dediščino;
 - 4) vrednost nepremičnin in
 - 5) inkubator malega gospodarstva.

NAGOVARJAMO ...

- večje partnerstvo med institucionalno in civilno družbo,
- predvsem NVO in MMSP

s ciljem:

- vplivati na ustvarjanje novih možnosti za dostop do zaposlitve in usposabljanja ter spodbujanje zaposlovanja za ranljive skupine na trgu dela, s posebnim poudarkom na storitvenih dejavnostih in nevladnem sektorju in
- okrepiti socialno vključenost in boj proti diskriminaciji v zaposlovanju.

namen projekta:

- potencialnim upravičencem inkubatorja, zlasti:
 - dolgotrajno brezposelnim osebam,
 - starejšim od 50 let,
 - mladim,
 - iskalcem prve zaposlitve,
 - invalidom in
 - ostalim funkcionalno oviranim osebam,
 - pripadnikom etničnih skupin,

**NUDITI PODPORO pri doseganju njihovega cilja
trajne zaposlitve in možnosti kvalitetnega življenja!**

E-dokumentalist (vnašalec podatkov)

področje:

- optimizacije poslovnih procesov
- digitalizacije in hrambe poslovne dokumentacije

zaradi:

- sodobne IKT
- organizacije dela in
- avtomatizacije delovnih procesov

ne zahteva večjih fizičnih naporov udeleženi!

zato je delo primerno za predstavnike ranljivih skupin, predvsem:

- invalide in
- zdravstveno ovirane.

Cilj:

REFERENČNI CENTER ZA USPOSABLJANJE

predvsem posameznikov iz ranljivih skupin,

ki bi jih preko programov:

- aktivne politike zaposlovanja (APZ) in
- rehabilitacije na delovnem mestu

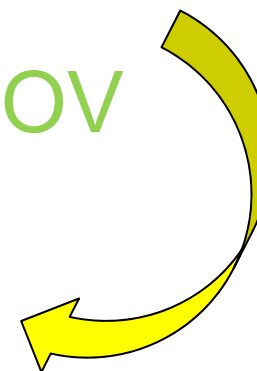
USPOSOBILI za posamezna mesta znotraj procesa in na delovnem mestu E-DOKUMENTALIST

DOSEDANJE DELOVNO MESTO

VNAŠALCA PODATKOV

NOVO DELOVNO MESTO

E-DOKUMENTALIST



zdržili bi znanje iz:

- upravljanja organizacij in sistemov z
- znanjem iz arhivistike

Predlagani program usposabljanja

Trajanje: 3-6 mesecev

Metodologija: teorija + praksa

Cilj: udeleženci bodo spoznali:

- veljavno področno zakonodajo,
 - vrste dokumentacije
 - osnove klasičnega in elektronskega arhiviranja
 - osnove zajema in pretvorbe širokega spektra gradiv v digitalno obliko (PRIPRAVA, ZAJEM in VNOS PODATKOV)
- udeleženci bodo usposobljeni za delo v vseh procesih hrambe poslovne dokumentacije (od svetovanja, informatizacije, digitalizacije do hrambe).

Projekt: Muzej v znakih

- Je namenjen usposabljanju gluhih in naglušnih brezposelnih na področju dostopnosti kulture na primeru multimedijske prilagoditve dostopa po razstavi »PO SLEDOVIH ANTIČNE EMONE - vodnik po najznamenitejših lokacijah nekdanjega antičnega mesta na tleh današnje Ljubljane« razumevanju gluhim in naglušnim.
- Sofinanciran s strani Ministrstva za kulturo in ESS.

Cilji projekta: Muzej v znakih

- Usposobitev 5 gluhih in naglušnih za samostojno produkcijo video vsebin.
- Izvesti usposobitveno delavnico za strokovne delavce v Mestnem muzeju Ljubljana s ciljem, da se jih seznanijo s pridobitvijo – prilagoditvijo dostopa za gluhe in naglušne osebe.
- Organizirati predstavitvene delavnice po 13 društvih gluhih in naglušnih Slovenije za člane ter s tem zainteresirane informirati o možnosti obiskovanja Mestnega muzeja Ljubljana, prilagojenega gluhim in naglušnim osebam.
- Pripraviti in izdati praktični priročnik – navodila, namenjena vsem zainteresiranim muzejem kot pomoč pri pripravi projektne zasnove razstav ob upoštevanju dostopa gluhim in naglušnim.

Projekt: Muzej v znakih

- Usposabljanje je zasnovano na principu Learning by doing.
- 120 urno intenzivno usposabljanje s področja multimedije izvajamo skupaj s podjetjem Stanislav Zdešar s.p., Lambda. Gluhi udeleženci skozi proces usposabljanja pripravljajo prilagoditev dostopa po razstavi Mestnega muzeja Ljubljana.
- Udeleženci se ob zaključku usposabljanja seznanijo tudi z vsebinami nastopanja na trgu dela in kariernega razvoja, ki jih izvaja Racio Social.

- Usposabljanje in zaposlovanje invalidov in drugih ranljivih skupini brezposelnih na področju e-kulture in storitev predstavlja neizkoriščen potencial, ki ga je vredno sistematično razvijati.
- Prihodnje projekte je potrebno zastavljati:
 - CILJNO
 - DOLGOROČNO
 - V SODELOVANJU
 - INTERDISCIPLINARNO

HVALA ...

Tanja Čajevec, univ. dipl. umet. zgod. – soc. kult,



tanja.cajavec@gmail.com

Simona Korez, spec. managementa,

Racio Social

simona.korez@racio.si

